

# Suivant notre Chemin

Christian MOROT  
Avrillé : Juin 1994

Joyeusement

♩ = 80

Mélo<sup>1</sup>  
4/4 *mf*  
Dé - cou - vrant le monde et nais - sant à la Vie, j'ai sen - ti ta pré - sence près de moi

Mélo<sup>2</sup>  
4/4

Acc 1  
4/4 *mf*

Basse  
4/4

---

*mf*

Ray\_ on. de so - leil qui ré - chauf - fe mon coeur qui é - claire le che - min sous mes pas

4/4

4/4

4/4

4/4

5

Mélodie 1  
Comme un don pré-cieux, je t'ai a-lors cher-ché, en cha-que chose et être sous ce Ciel

Mélodie 2

Acc 1

Basse

j'ai a-lors com-pris au long de ce che-min que j'y suis parce que tu veux que je sois là.

9

Dans l'U - ni - vers, sur cet - te Terre, par - mi tous ces é - tres

*p*

*p*

Mélodie 1  
qui me sont chers, et pour bâ - tir dans ce roy - aume,

Mélodie 2

Acc 1

Basse

13

la belle Ci - té des - cen - due en mon Coeur là là là, là là là.

17

Par un beau ma - tin, en croi - sant nos che - mins là, nos re - gards se sont ren - con - trés,

*mf*

*mf*

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Marchant sur le chemin' (CM). The score is arranged for voice and four instruments: Mélodie 1, Mélodie 2, Acc 1 (Acoustic guitar), and Basse (Bass). The lyrics are in French. The score is divided into three systems. The first system contains measures 13-15. The second system contains measures 16-18. The third system contains measures 19-21. The lyrics are: 'qui me sont chers, et pour bâ - tir dans ce roy - aume, la belle Ci - té des - cen - due en mon Coeur là là là, là là là. Par un beau ma - tin, en croi - sant nos che - mins là, nos re - gards se sont ren - con - trés,'. The score includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) for the guitar and bass parts. Measure numbers 13 and 17 are indicated above the first and second systems respectively.

Mélodie 1  
et nous a - vons vu, oui, dans leurs eaux lim-pides la lu - eur de notre E - ter - ni - té,

Mélodie 2

Acc 1

Basse

21

tout é - mer - veil - lés, nous a - vons dé - ci - dé a - lors d'u - nir nos deux des - ti - nées,

et main dans la main, con - fiants et pleins d'en - train nous a -

Mélodie 1  
25  
vons donc pour - sui - vi no - tre che - min. *mp* Bel - le Fille blonde aux yeux

Mélodie 2  
*mp*

Acc 1  
*mp*

Basse

29  
verts que long - temps j'ai cher - chée je t'ai en - fin trou - vée là là là

Femme au Coeur pur toi en qui nos en - fants ont re - çu le Souf - fle de la

33

Mélo die 1  
Vi - ie Mè-re si douce ai - mante et pa - ti - ente au la -

Mélo die 2

Acc 1

Basse

37

keur tu n'as point re - cu - lé Tu ré - jou - is mon â -

41

me cha - que jour par tes ten - dres et bel - les ver - tus là là là. -

Mélo die 1  
Du - rant ces an - nées là, nous a - vons pu cré - er no - tre jo - li coin de Ciel bleu,  
*mf*

Mélo die 2  
*mf*

Acc 1  
*mf*

Basse

45

que des pe - ti - tes mains, joy - euses et bé - nies ont em - pli de dou - ceurs in - fi - nies,

et au fil de ces jours ils se sont tour - nés vers d'au - tres fe - nê - tres de la Vie

49

Mélodie 1  
ont pris leur en\_vol, loin, vers leur des - ti - née, pour ré - a - li - ser leur rêve d'E - ter - ni - té

Mélodie 2

Acc 1

Basse